

الطريق الجديد

بقلم مهدي الحسيني

- حسن .. ساعمل معك
يا أبي .. أناوزرجتي وابني
ولما سمع الفلاح العجوز هذا
الكلام من ابنه الشاب ابتسم
ابتسامة أظهرت حبه لابنه
ووضع يده على كتفه وقال له :
- حسن يا بني .. انك
الان ابني وموضع افتخاري ..
لا حرمني الله اياك يا بني ..
أما زوجته العجوز .. فلم
توافق على هذا العمل وقالت له :
- كيف تستطيع تحريك
هذا الجبل الضخم .. وأين
ستضع كل هذه الاحجار
والرمال ؟
- سنرمي بها في النهر ..
فيفيض الماء فيروي المزيد من
الارض ..
- أيها الرجل العجوز .. انك
لا تملك القوة لتسوية تل
صغير .. وان كان لديك فائض
من القوة .. فكرسبه لحقلنا ..

فهتف الصغير :
- جدي .. يجب أن نزيل
هذا الجبل ..
- هذا ما افكر فيه ..
وفي يوم من الايام استدعى
الفلاح الطيب أهل منزله
لناقشة أمر هذا الجبل .. فقال
لهم :
- ان هذا الجبل عقبة في
طريقنا الى حقلنا .. وإلى النهر
حيث نحضر منه مياه الشرب
وحيث نستحم .. وإلى السوق
أيضا .. لذا يجب أن نعمل سويا
حتى نفتح طريقا الى الجنبوب

في قديم الزمان .. هناك
في بلاد الصين البعيدة وفي
أقصى الشرق يوجد جبل هائل
عظيم ، يمتد مئات الاميال
المربعة ، ويرتفع مئات الآلاف
من الاقدام ، وخلف هذا الجبل
الضخم كوخ صغير متواضع
لفلاح فقير عجوز قد قارب
التسعين عاما .. يحبه أهل
بلدته لطيبته وبساطته .. كان
هذا الفلاح كثيرا ما يجلس
ويسند ظهره الى جدار منزله
ويفكر ، وكان أهل البلدة
يحارون ويتساءلون عما يفكر
فيه هذا الرجل !! وفي يوم من
الايام أتاه حفيده الصغير
وسأله :

- فيم تفكر يا جدي ؟
- افكر في هذا الجبل !
- انه يستحق التفكير ..
فهو خال من الزرع والماء ..
- وهذا هو السبب الذي
يجعلني أفكر فيه انه -
يا صغيري - شيء ثقيل ، أحس
به كالكاپوس يمنع النور عن
قريتنا ..
- انني لا افهم يا جدي ،
ان النور يدخل قريتنا كل
صباح .. مع الشمس ..
- نور التمدن والحضارة
يا بني .. فهناك خلف الجبل
يجري النهر ، حيث يكون البيع
والشراء .. ويحضر لنا تجار
البلاد الاخرى .. بضائعهم ،
ومنهم نشترى الملابس الزاهية
والخرز .. ولا تنس أيضا اللقمة
الطويلة التي اصيرها حينما
اذهب الى السوق لايسع
ما ينتجه حقلنا من خير ، او
لاشترى لك او لجذتك جلبابا
جديدا ..



- ان حقلنا صغير لا يحتاج
الى مزيد من الجهد .. ثم ان
فتح الطريق الى النهر سيفيد
القرية كلها .. انما العمل في
حقلنا سيفيدنا نحن فقط ..
لقد قارب عمسرك على
الانتهاء ، فماذا ستفعل بهذا
الطريق ؟
- انك لا تنظرين أبعد من
أنفك ..

لكي لا يضطر للقيام بهذه اللقمة
الطويلة التي تأخذ منا وقتنا
وجهدنا ..
فرد ابنه عليه :
- يا أبي !! ان هذا العمل
شاق وصعب ..
- أوه يا بني !! اذا كنت
انت الشاب القوي تقول بهذا
الكلام ، فماذا أفعل أنا وقد
تقدم بي العمر ..



وبالفعل بدأ العجوز وابنه وزوجة ابنه وابن ابنه أيضا .. ولم يهتم باعتراضات زوجته .. وأخذوا في هدم الجبل ، وتعبئة الاحجار والرمال وحملها الى النهر وكان العمل شاقا .. رغم مشقته - لانهم كانوا يعملون بروح التعاون والاخلاص .. حتى ان الحفيد الصغير يعمل بهمة ونشاط متنقلا هنا وهناك .. حاملا الاحجار الصغيرة وهو يفتي بمرح وفي ذات يوم ، مر عليهم جار من جيرانهم فسألهم : ماذا تفعلون ؟

- نهدم الجبل
- لماذا ؟

- كي نفتح طريقا للجنوب
- آه .. حسنا ، اننى اتعب من طول الطريق من هنا للنهر وبالعكس اننى مسوف اشارككم عملكم ..

وبدا الجار العمل معهم ، ولم يكن هو وحده ، بل اتى معه جيران آخرون .. ولكن مضت عليهم جميعا شهور عديدة ولم يقطعوا شيئا من الطريق ، ولم يحرزوا تقدما يذكر ، وفي هذه الاثناء جاءهم رجل يعيش على ضفة النهر يرتدى ملابس فخمة زاهية مزركشة .. ويتكلم من أنفه وصاح فيهم :
- كفى حماقة .. يا لهذا

العمل من عمل ساذج غبي .. ان عجوزا ضعيفا مثل هذا الرجل ، وفلاحين جهلاء مثلكم لا يستطيعون تحريك حجر من هذا الجبل ، كيف تستطيعون نقل هذه الرمال الكثيرة وهذه الاحجار الهائلة ؟

فرد عليه الفلاح قائلا :
- انت مثل زوجتى تماما .. لا تنظر أبعد من أنفك ، انا أعلم انى ساموت قبل ان اكمل هذا الطريق .. ولكنى ساترك ورائى ابنى ، وابناء ابنى .. فهكذا نشمو نحن بنى الانسان ، وبكثر عددا أما

فسيأتى الثانى والثالث حتى نشق الطريق عن آخره .. حينئذ لم يكن لدى الرجل شيء يقوله ..
واليوم هناك على شاطئ النهر مدينة عظيمة .. وشمالى هذه المدينة طريق عظيم اذا مررت فيه فستجده يؤدي الى مدينة عظيمة اخرى ، وهناك فى هذه المدينة سمعت بأذنى تلميذين صغيرين يتحادثان :
- ما أروع وأجمل هذا الطريق .. انه يشق الجبل شقا .. كسكين لامعة ..
- انه يتسع لعديد من



السيارات ولغات من الناس ..
- يقول حسدى .. انه فى سالف الازمان كان الجبل يسد المكان ..
- يا ترى من هذا العبقري صاحب فكرة فتح الطريق ؟
- لست الفكرة وحيدها يا صديقى .. انها العزيمة والتضحية ، فلولا تضحية من كانوا قبلنا .. ما قامت عنا ، خلف هذا الجبل تلك المدينة ..

هذا الجبل فسيظل كما هو .. لا ينمو ، فمن يكون الغالب ؟ فرد الفلاحون جميعا :
- نحن بالطبع
ورد آخر :
- انت ايها الرجل الذى تنتفش كالطاووس فى عباءتك المزركشة ، وتتهم الفلاحين بالغباء والجهل ، ألم تسمع عن كلمة تقسول ان رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة واحدة ؟ هكذا نحن ، ان هدمنا أول حجر ،



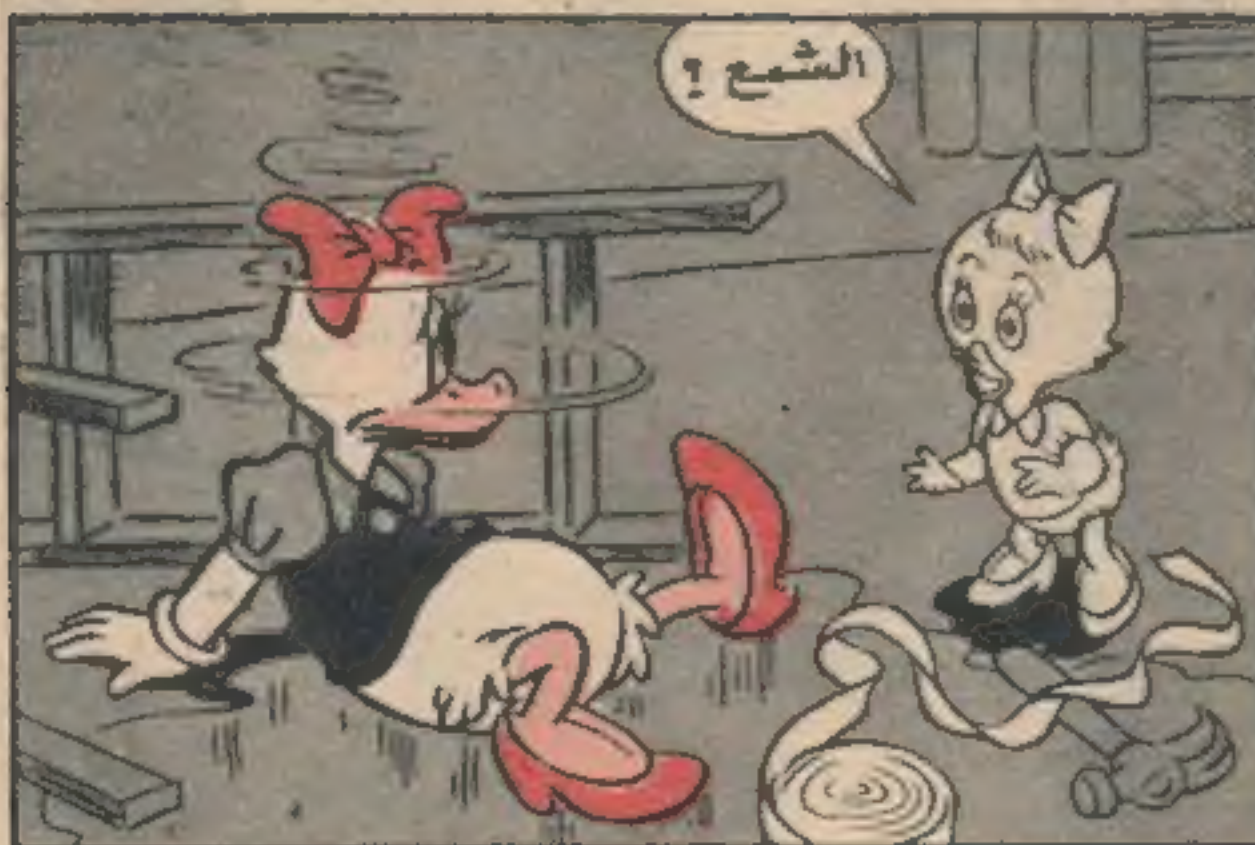
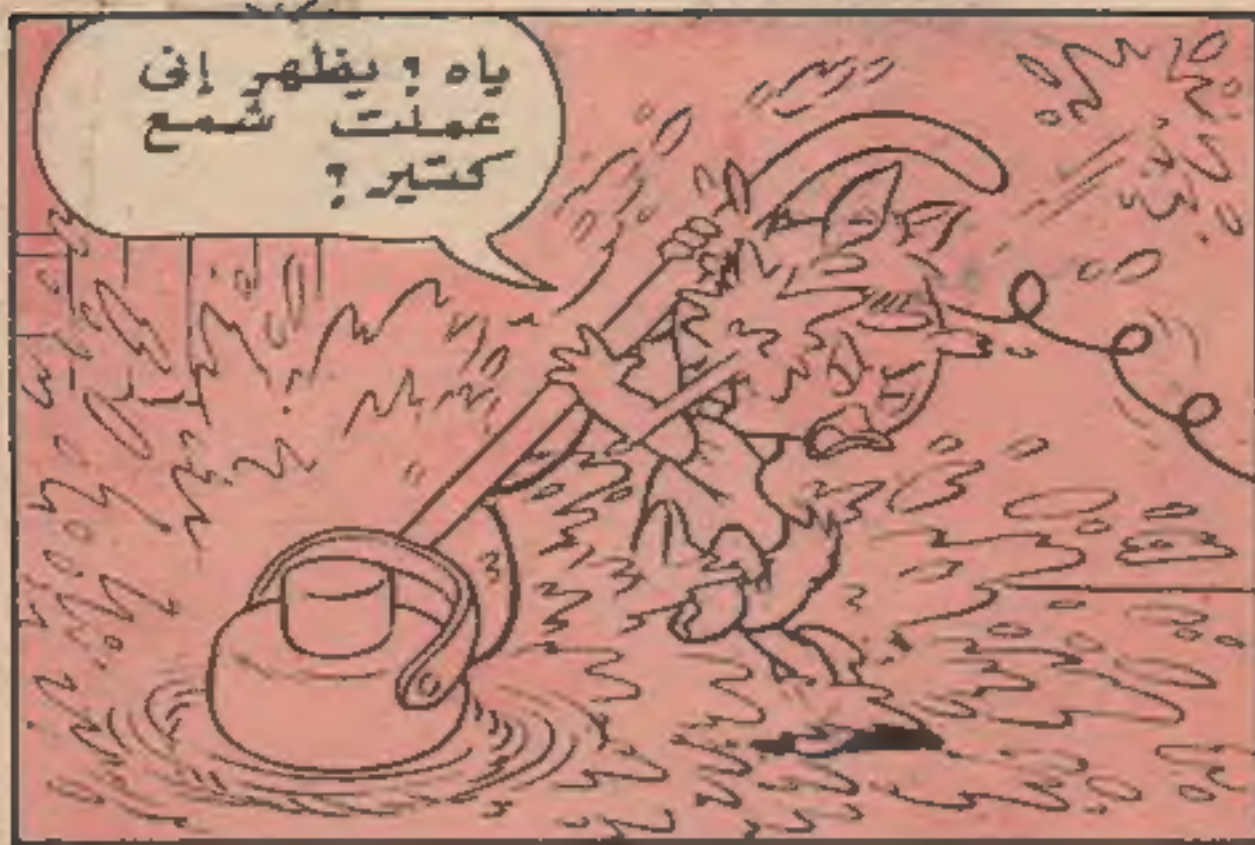
شتم النسيم !

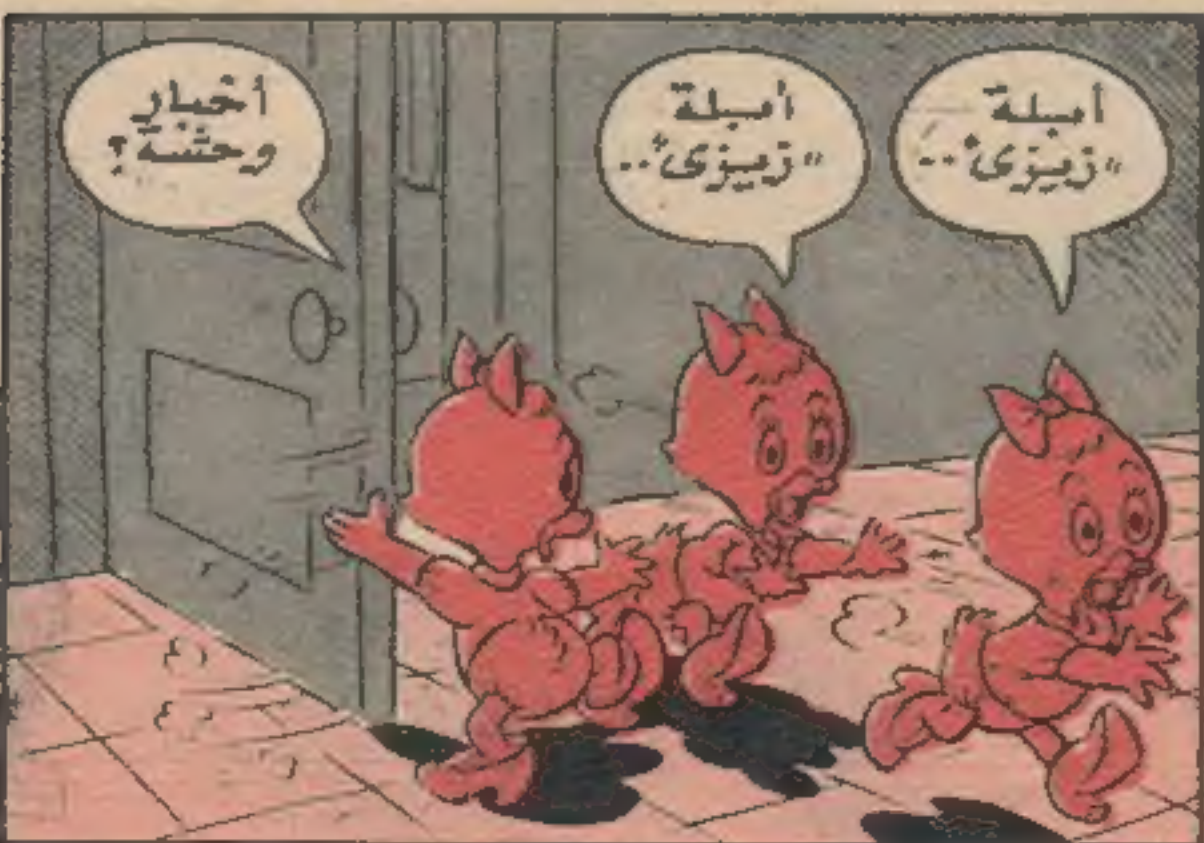


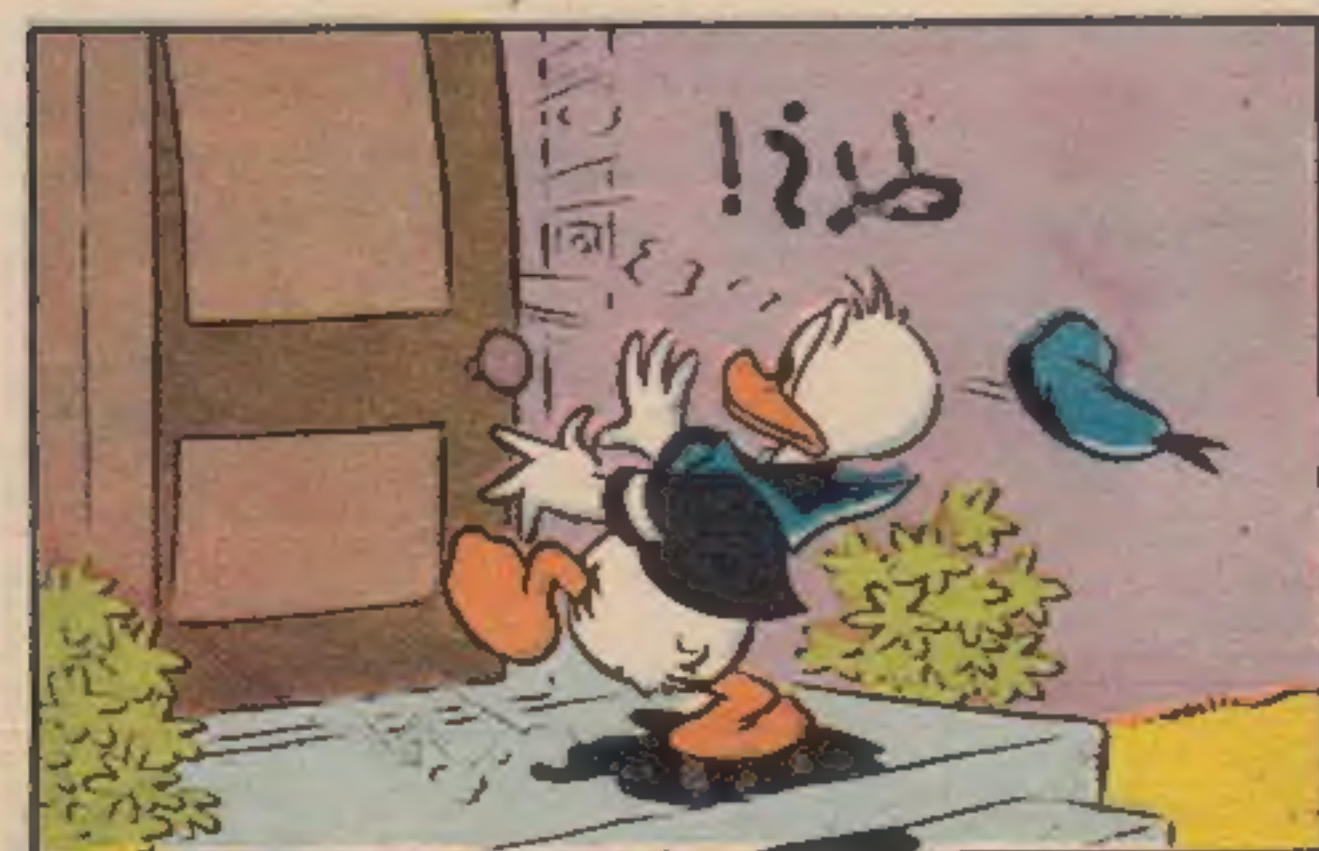
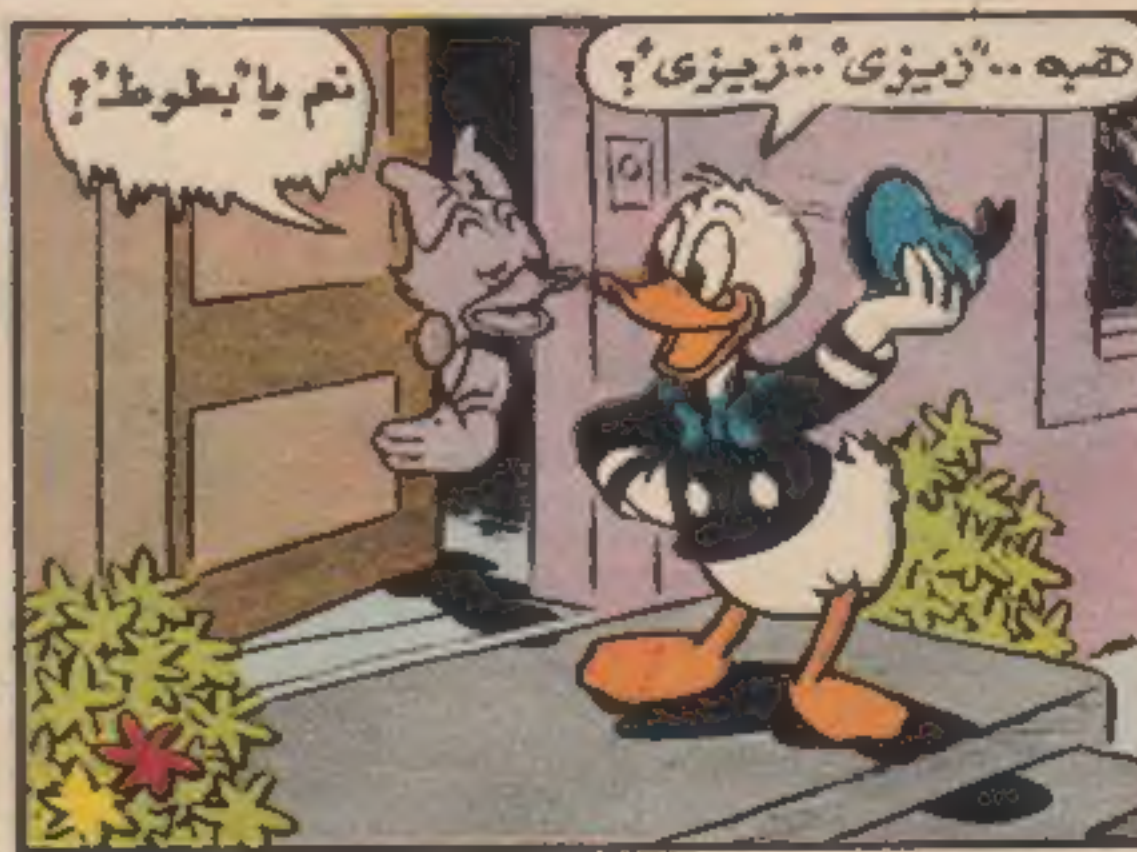
حفلة



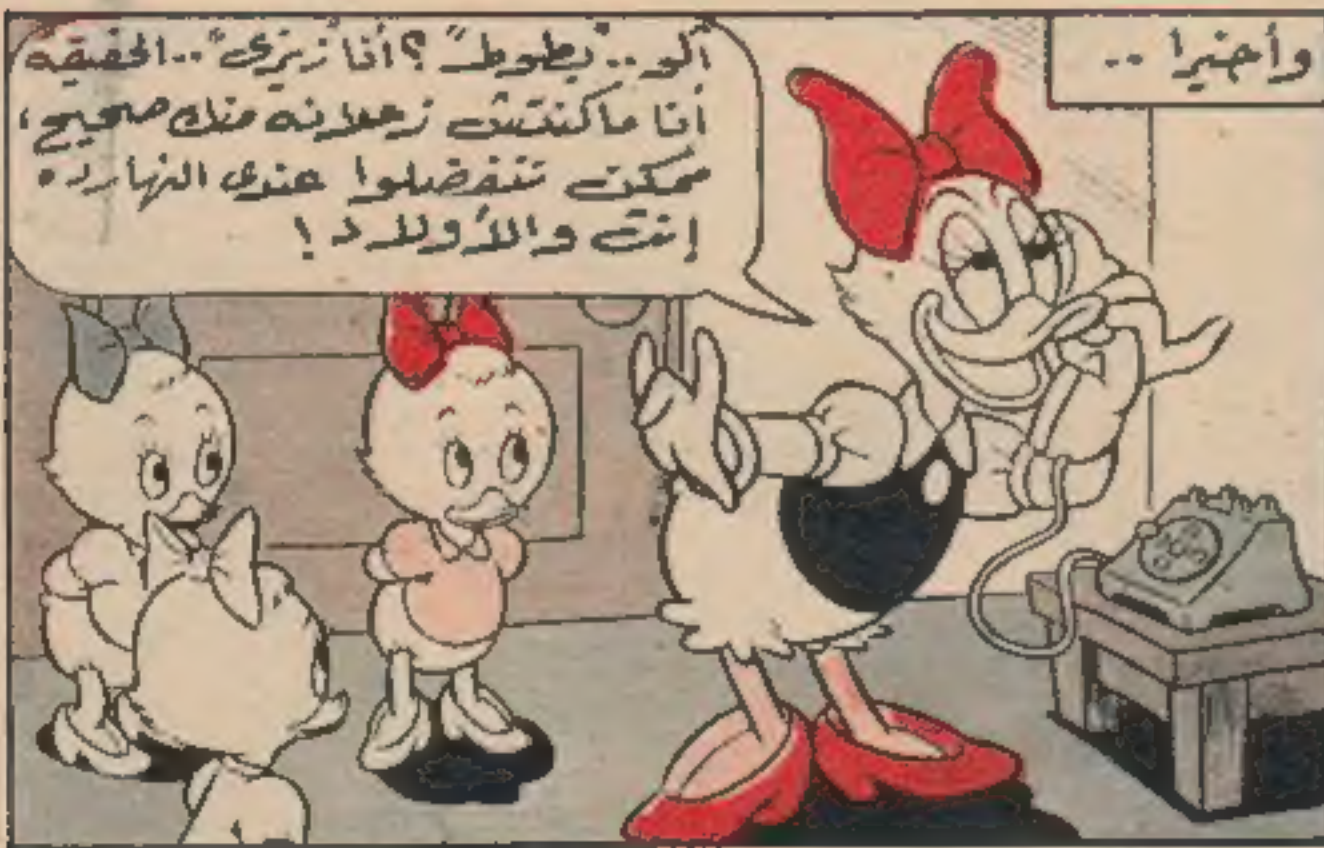
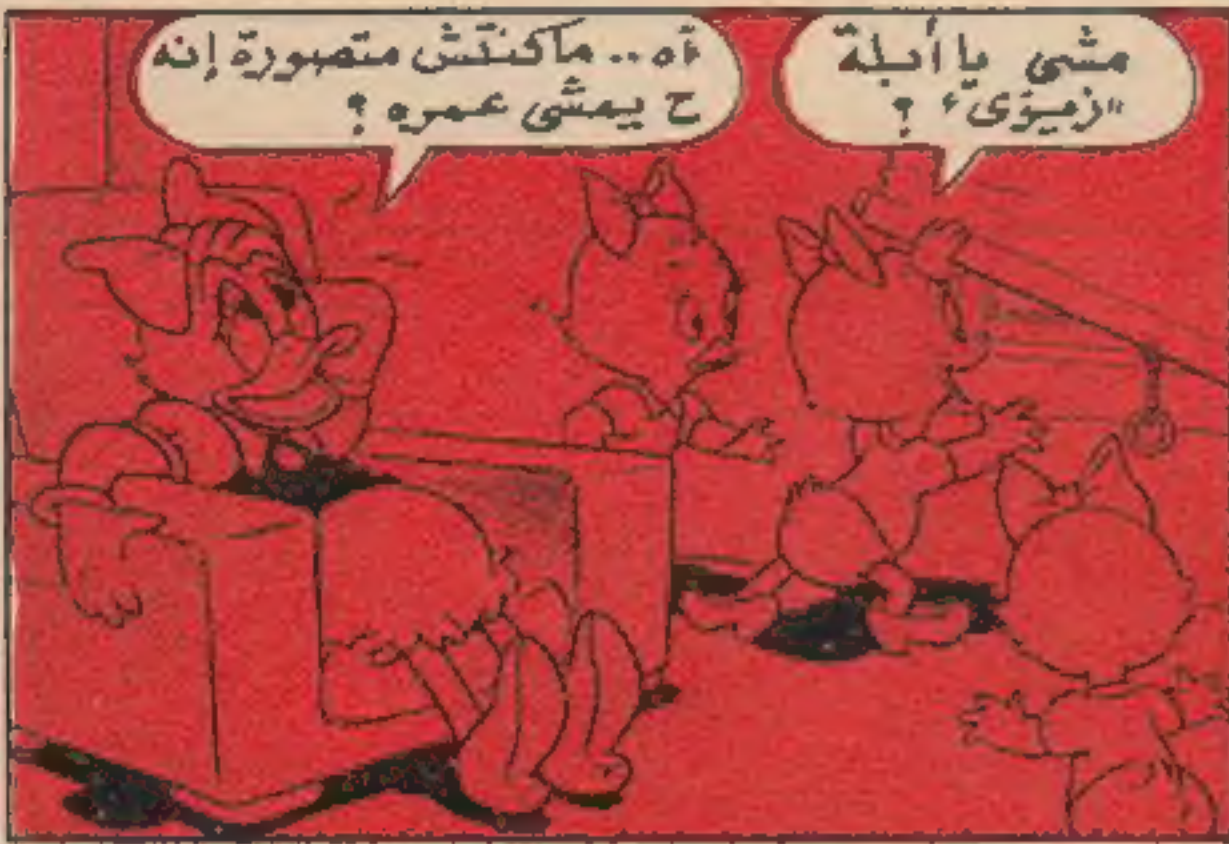
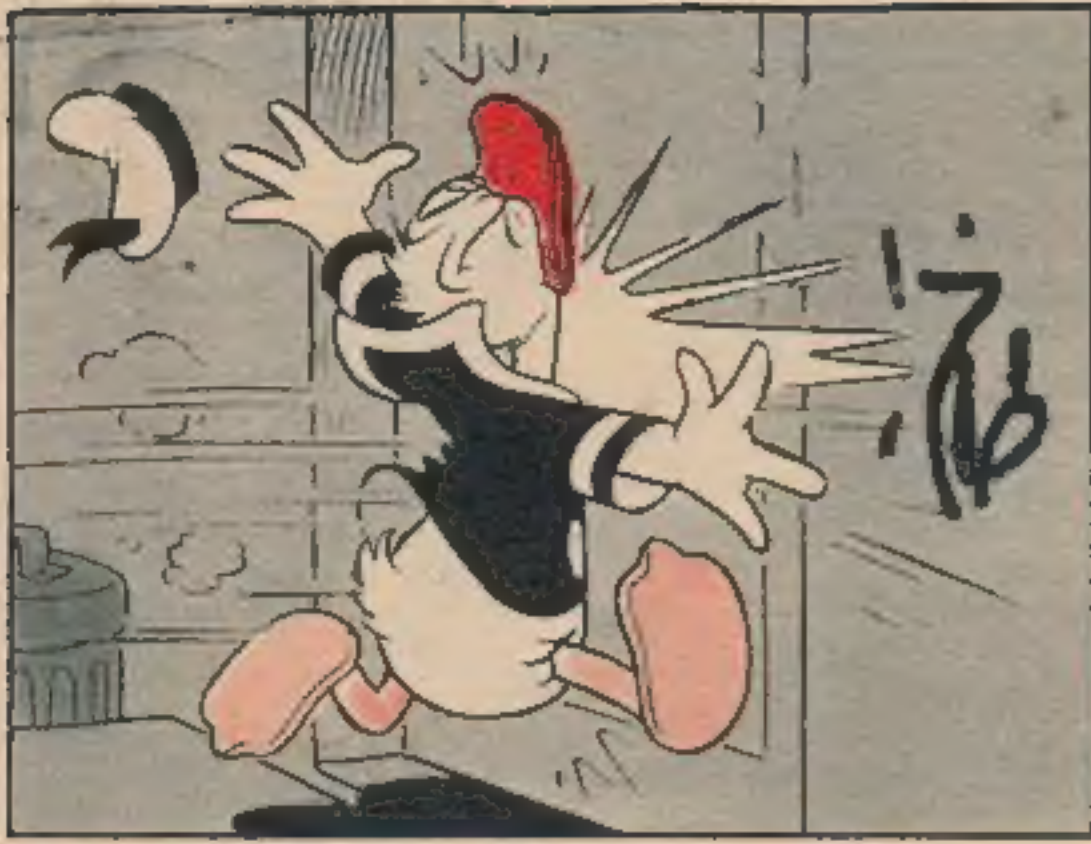


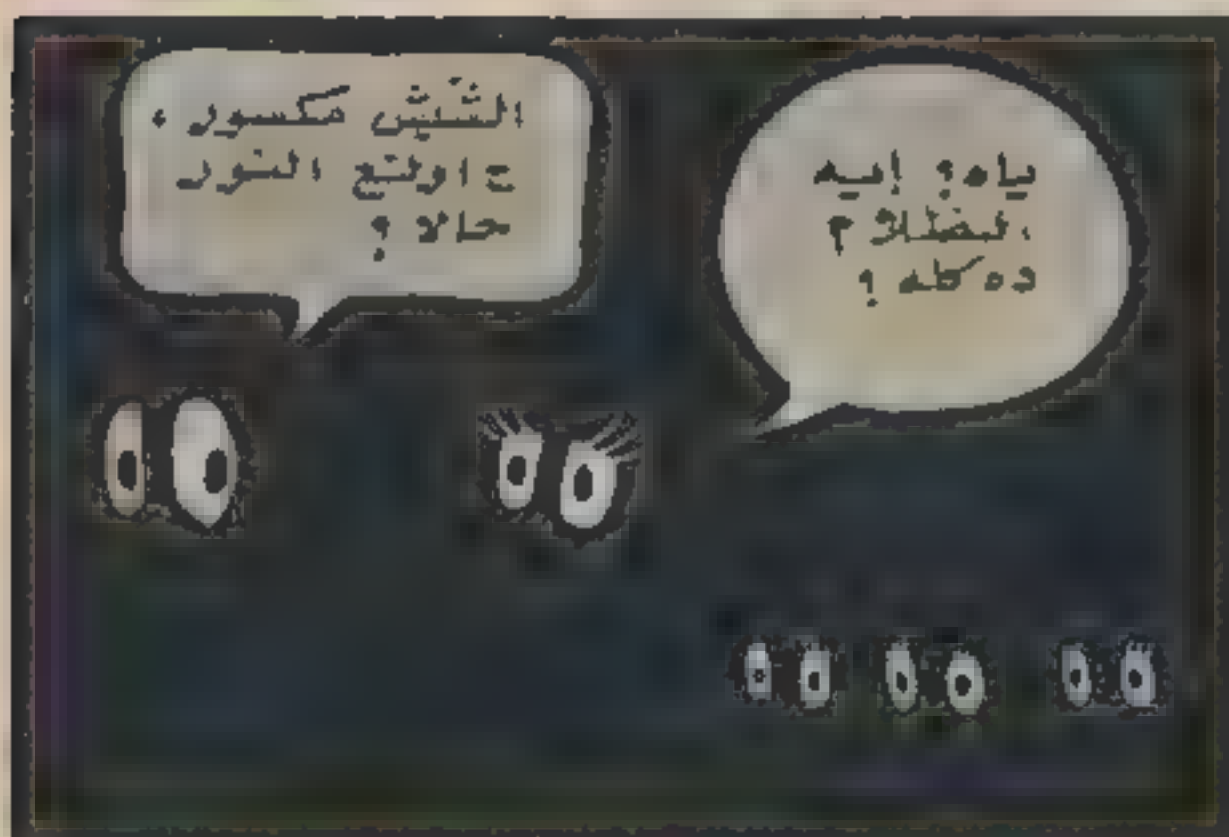












أرض الأبد !

هاني الطائر
بيتر بان



دخل « هاني الطائر » الى نافذة « لولا » واخويها ..

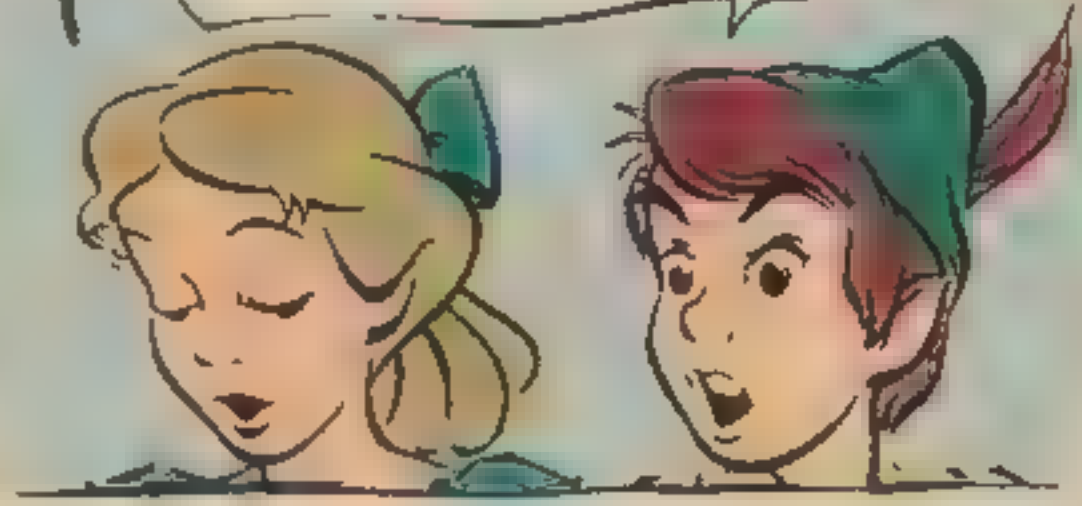


تعالى .. أنا ح . خدث معايا
إلى أرض الأبد ، وهناك مش
ح تكبري أبدا ؟

ياام ؟
هايل جدا ؟

يظهر إني مش ح احكي لهم تاني .. بابا وماما
بيقولوا إني كبرت على القصص دي ؟

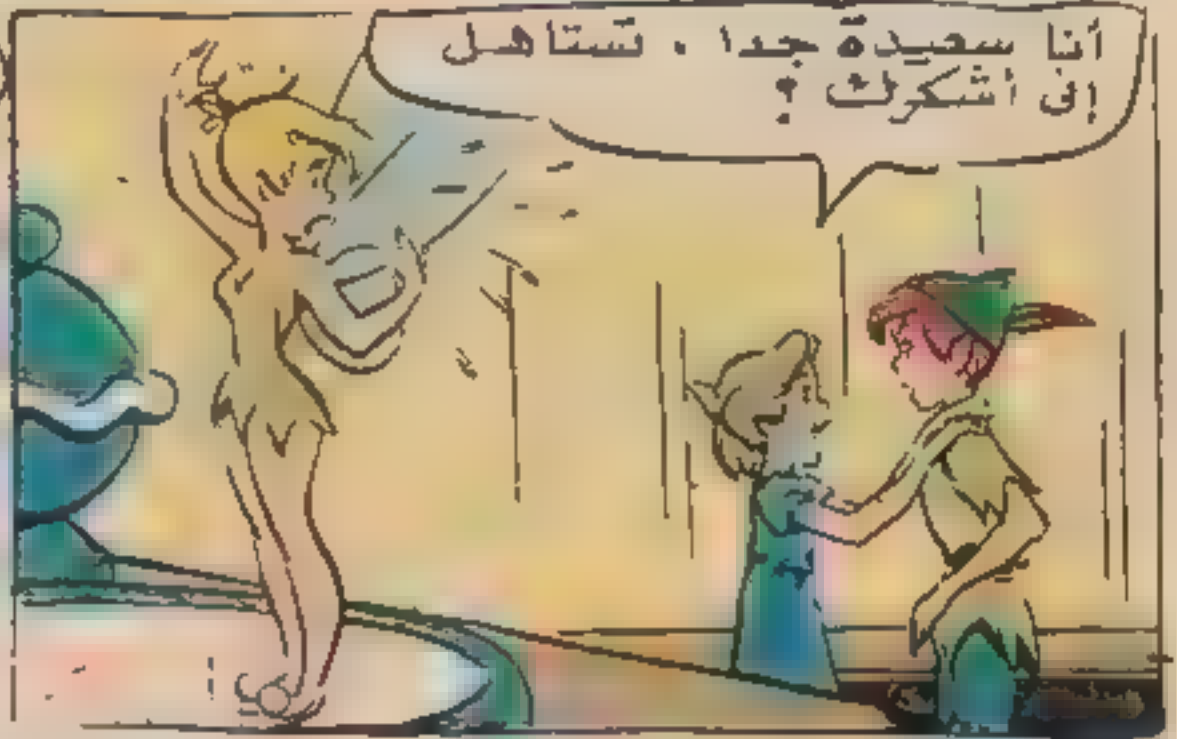
كبرت ؟ وما فيش قصص ؟



هه هه ، أنا نسيت أقول لك إن
« نونا » بتخرجنا ؟

آه !

اتركيها يا « نونا » ؟



أنا سعيدة جدا . نستا هل
إني أشكرك ؟

أيوه ؟ كل اللي ح تحتاجوه
شوية « بودرة سحرية » ؟

إيه .. بتقول نطير
يا هاني ؟



واحبنا ، خدنا معاك ؟

وأنا كمان ؟

طبعاً ، طبعاً
ح نطير مع
بعض ؟



ودلوقت فكروا في أفكار سعيدة ، وتخيّلوا
إن لكم أجنحة ؟



هايل ؟

أحبنا
طاييرين ؟

وراي ؟



زى
العصافير ؟



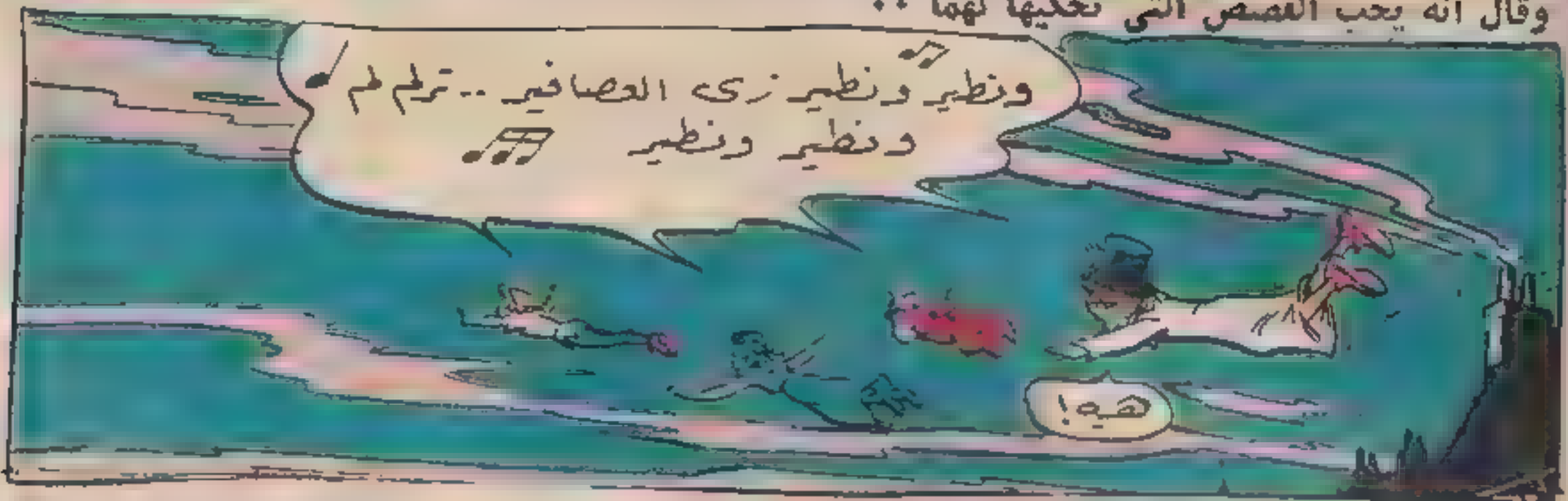
كابتن
هوك
القراصنة



لولو صديقة هاني

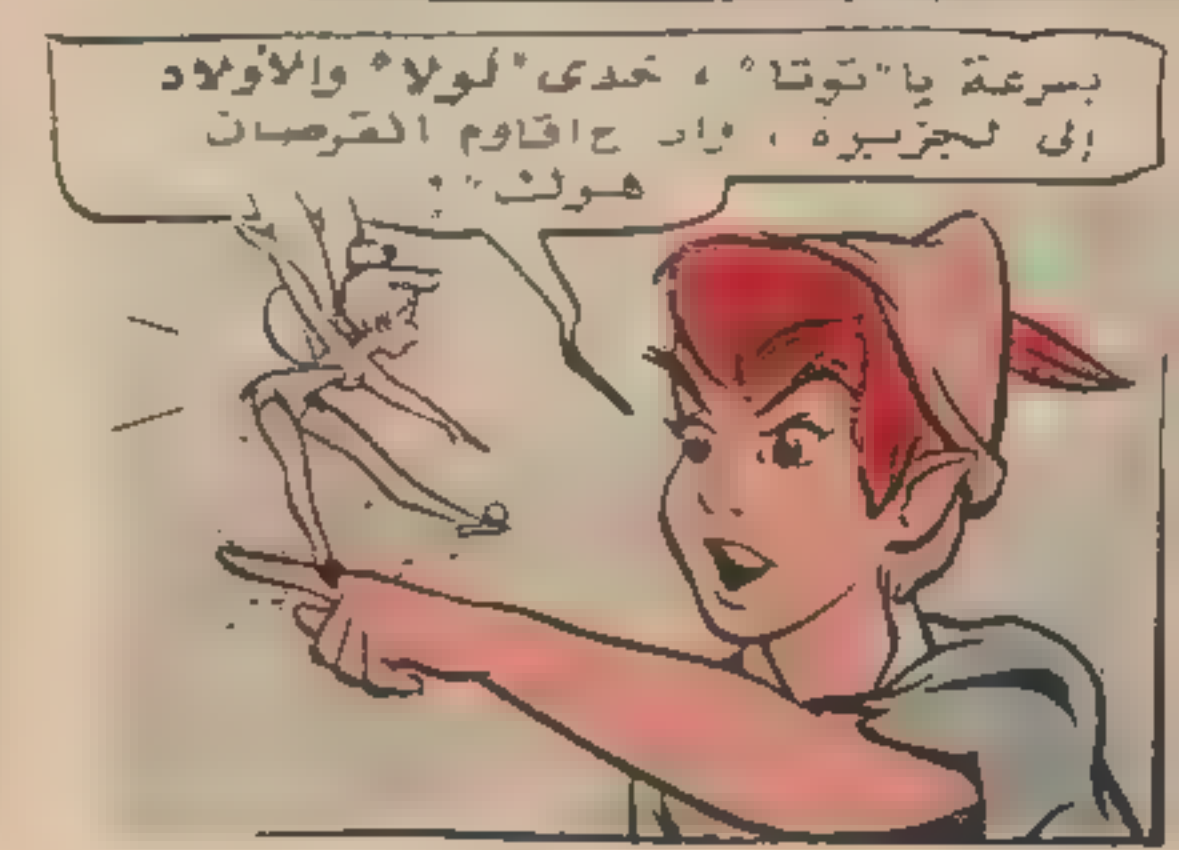
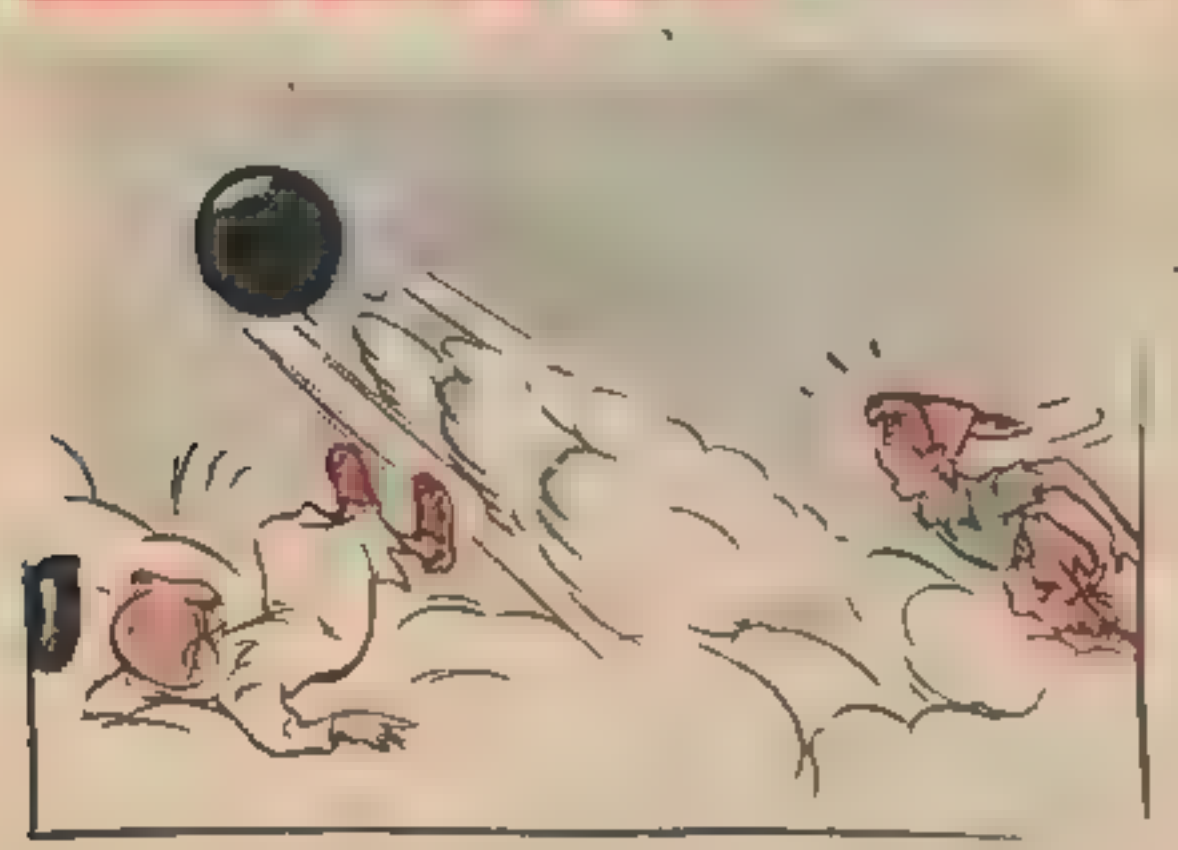
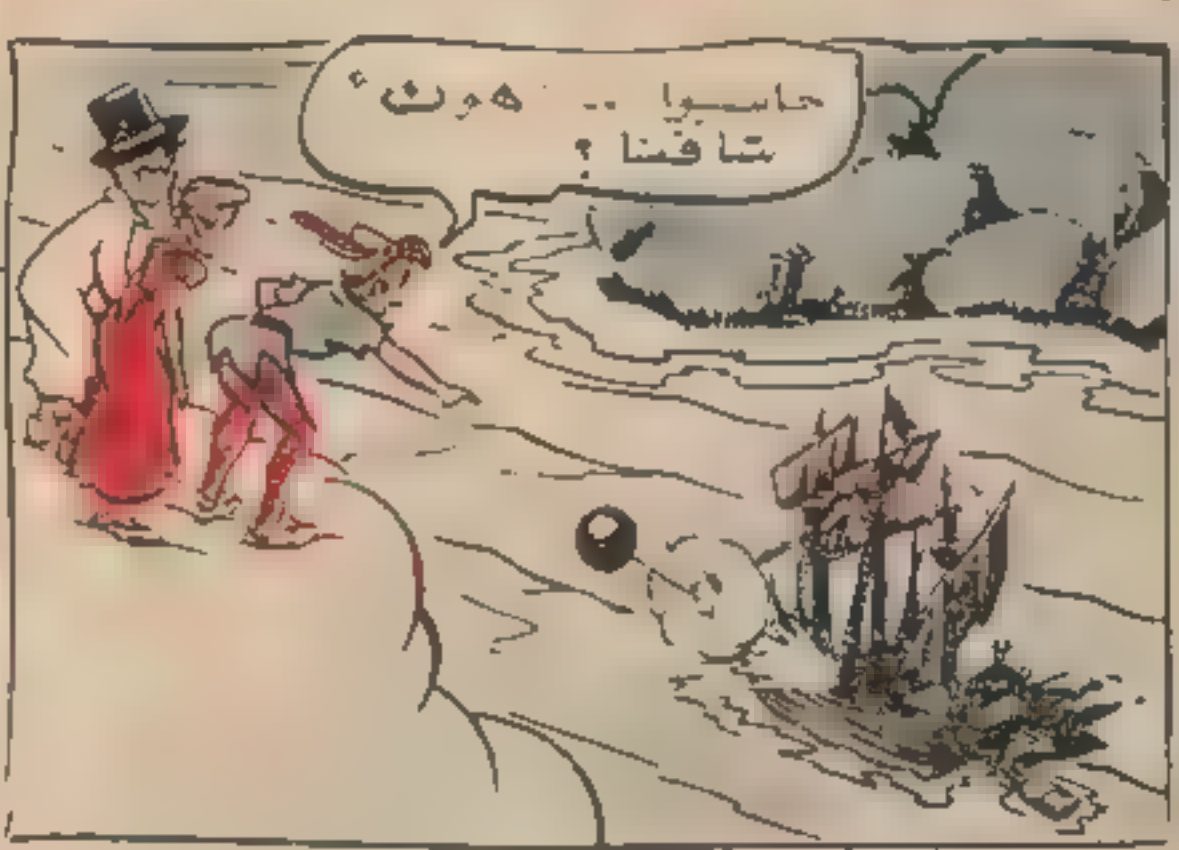
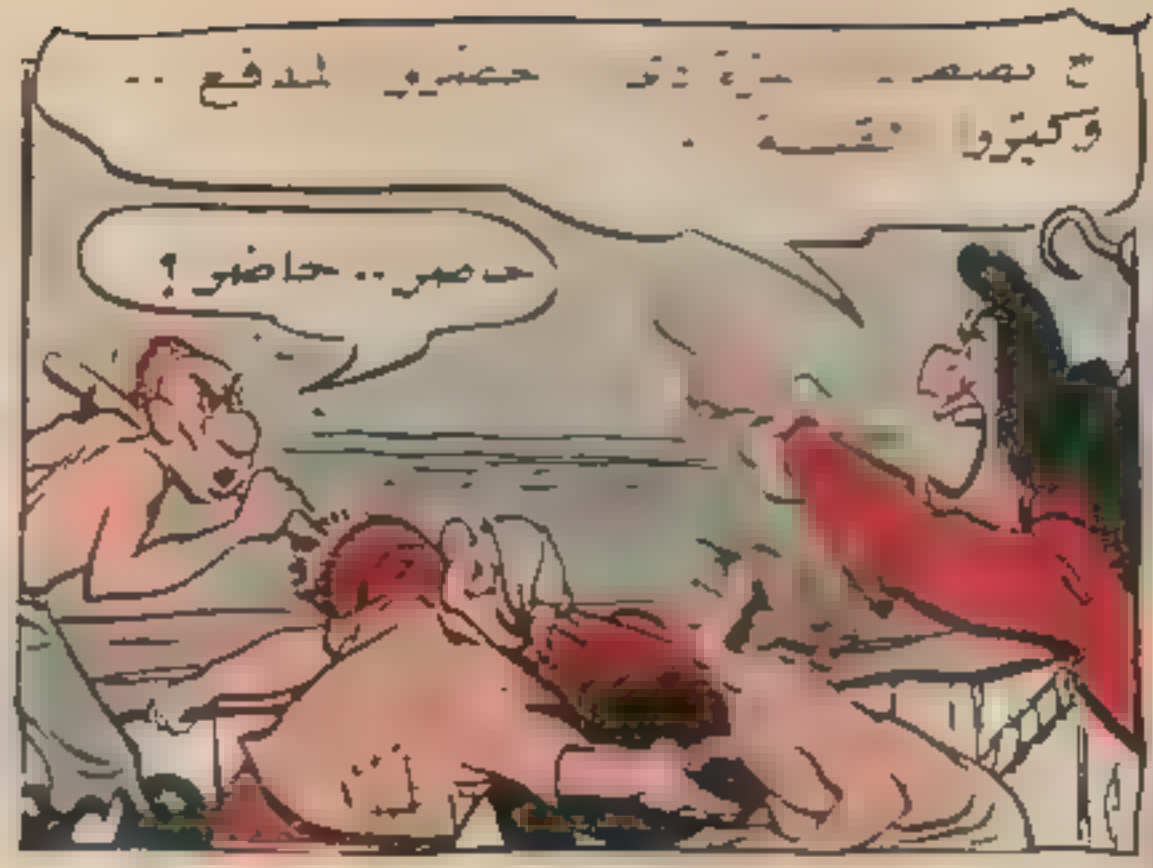
ثونا
القراصنة
السورية

وقال انه يحب القصص التي نحكىها لهما ..



العدد القادم .. « بطوط » بطول النوري



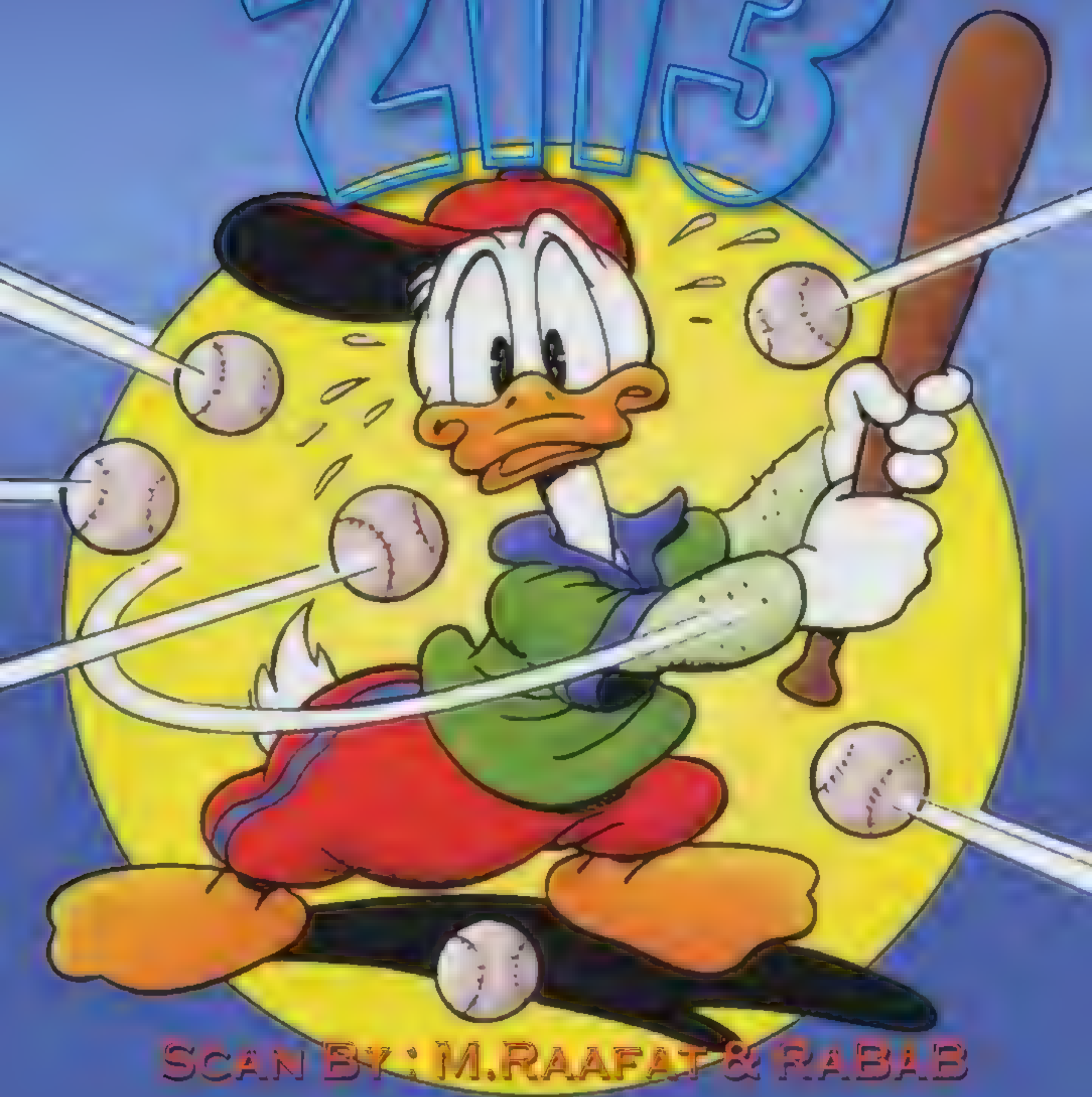


البقية ، الخمسين القادم



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

Arab
Comics.net
2013

عرب كومكس

M. Hassan

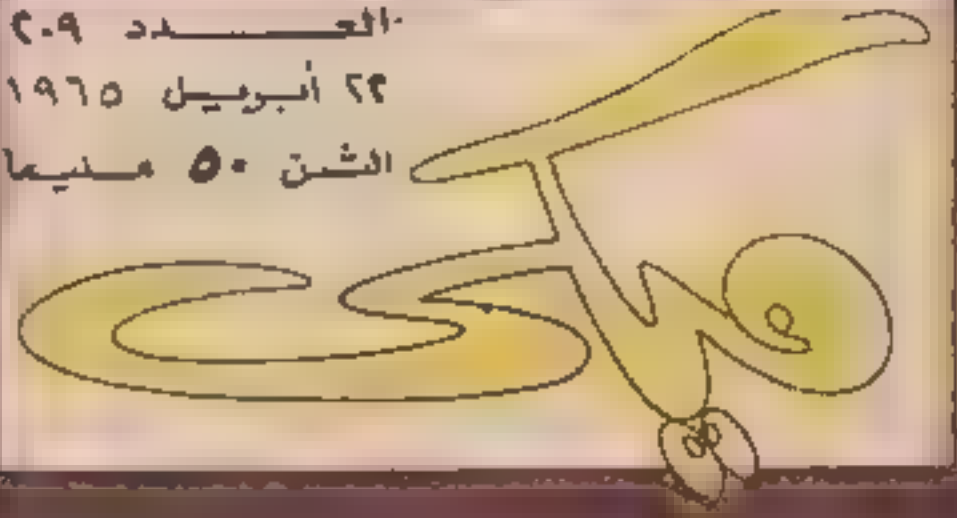


احسن اصدقاء

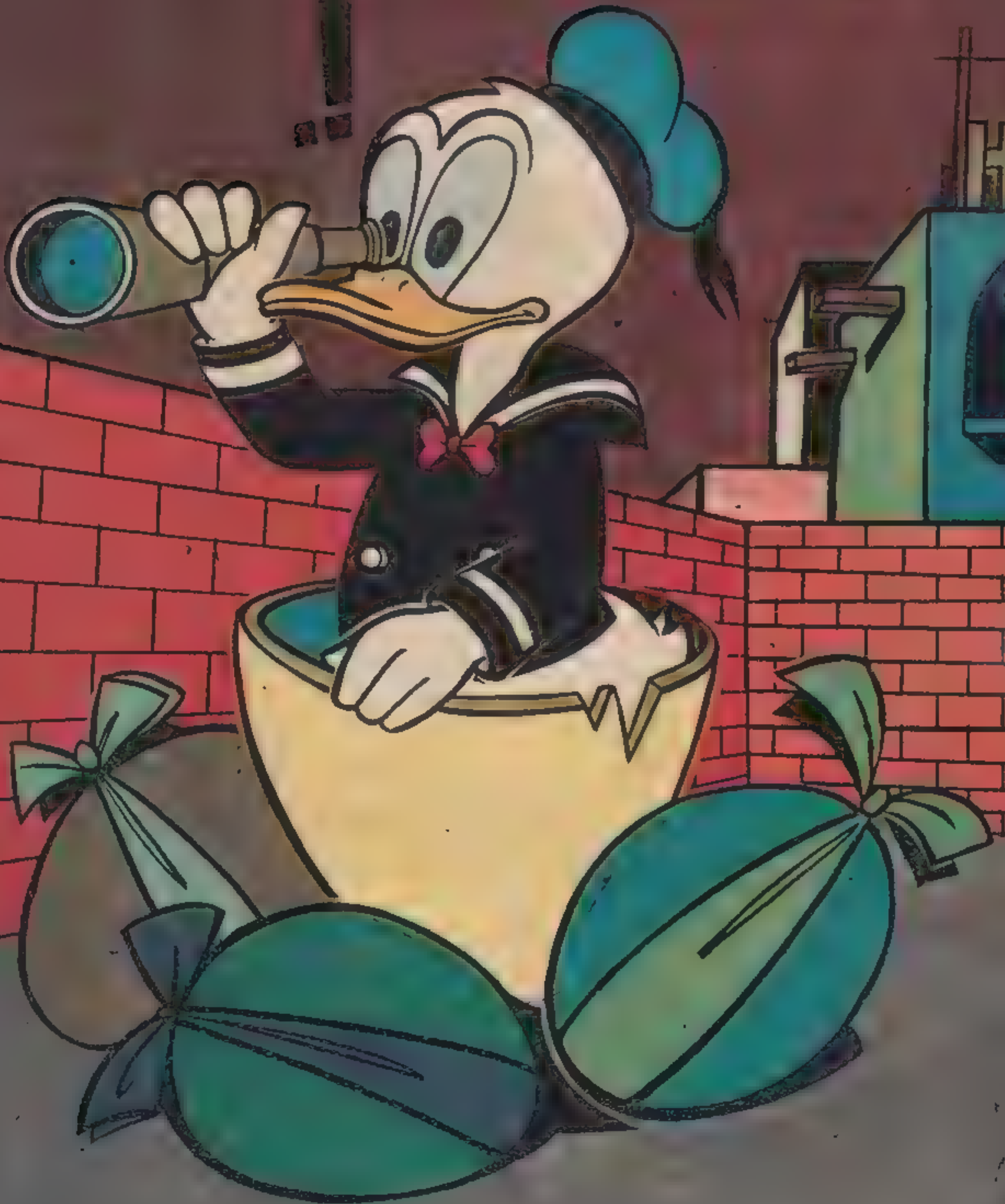
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

العدد ٢٠٩
٢٢ أبريل ١٩٦٥
الشن ٥٠ مليما



مع العدد هدية:
كأس البيض



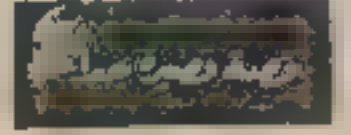
خزنة شعر النسيم

ع ا ط ي ر ف و ق الم د ي ن ة و ا د و ر - ا د و ر - ا د و ر
و ا ر خ ل ج و ه الج ن ي ن ة و ا ر ق ص و م ط الز ه و ر
ق ل ب ع ص ف و رة ط ا ي رة و ض ا و ع ن س و ر ج ن ي ن ة
و الن س مة الن ا ع مة م ا ي رة ب ت ر ف ر ف ع ح و ال ي ن ا
و الش م س ف ع الس م ا و ر د ا ي ت م ف ت و ت
و ص م ا مة م ح و م ت م ر م ي حة ب ا ج ن و ت
ي ا ر ي ح ا ن .. ا ح د ف ع ل ي ن ا ر و ا ي ح ك ، ي ا ر ي ح ا ن
ا ن ت ر ي ب ع الج ن ي ن ة و ا ح ن ا ر ي ب ع الز م ا ن

س يد ح ج ا ب

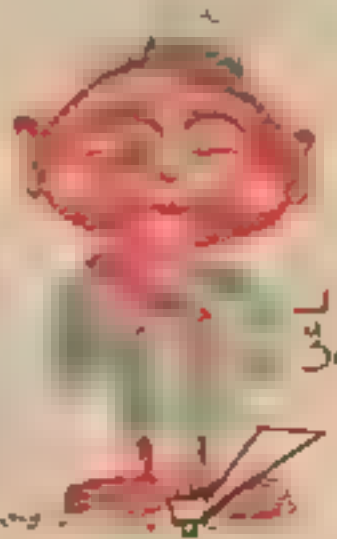


نقطة المطر الصغيرة



كان فلاح بسيط يقف وسط سنابل القمح في حقله وهو ينظر الى السماء واخذ يتضرع الى الله ان يرسل اليه بعض المطر وهو يقول :
- يا رب .. ان السنابل سوف تموت .. يا رب ارسل لي بعض المطر فاني في حاجة الى القمح لعمل الخبز وشراء الملابس الجديدة لاطفالي ..
في هذا الوقت كانت فوق الحقل سحابة كبيرة مملوءة بنقط كبيرة من الماء وسنابلها نقطة مطر صغيرة ..
نظرت نقطة المطر الصغيرة الى شقيقاتها الكبيرة وقالت : ..
هذا الرجل المسكين لابد ان يساعد .. انني سوف انزل لاروي لمجقله ..
ضحكت النقطة الكبيرة من كلام النقطة الصغيرة وقالت لها :
ماذا سوف تفعلين اسها الصغيرة في هذا الحقل الواسع ؟
ولكن نقطة المطر الصغيره احسب على تعيد كلامها .. وودعت شقيقاتها ونزلت .. والنقط الكبيرة تراقب ما ستفعله ..
كان الرجل يرفع وجهه الى السماء ضارعا فنزلت نقطة المطر على وجهه فصاح فرحا : الحمد لله ان سمعت دعائي وارسلت لي المطر لك الشكر والحمد يا رب ..
تحدثت النقطة الكبيرة لفرحة الرجل العامرة .. وقالت :
- اذا كان هذا مبلغ سعادة الرجل بالنقطة الصغيرة فكيف يكون فرحه بنا .. ها بنا ننزل ..
بدأت النقطة تنزل واحقة وراء اخرى .. حتى ارتوت سنابل القمح ..
وهكذا تضحك السنابل .. وعمل الرجل الحري .. واشترى الملابس الجديدة للاطفال .. بفصل عميل صغير قامت به نقطة مطر صغيرة ..

الامام حسن



الخلاف بريشة الفنان محمد التهامي

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا
صاغا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولسان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد
اتحاد البريد العربي جنهسان - في الامريكين ٨ دولارا - في سائر انحاء
العالم ٥ شلن
والقيمة تسدد مبدعا لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بحوالب مصرفي او شيك مصرفي فاس المصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



رئيسة التحرير: عفت ناصر

حقوق الطبع محفوظة المؤسسة « والتدلياني » C.W.D.P.

صُحُفَات

شتم النسييم !

بريشة قاعبت



(شتم النسييم في المسجد)



اللهن - ابيه يعني .. بلا شتم
شتم النسييم ؟؟



(ناقة بمفاجأة شتم النسييم)



بيرونه قاعبت

تستطيع ان تحصل على لوحات رائعة من
بيض شمع النسيم الذي يمكنك ان تحولوه الى
عرائس بادوات بسيطة !



عرائس من البيض



١ - اخضر سلكا ليينا لتصنع منه اجسام العرائس.
والف حوله ورق كريشة ليفظير، السلك بالوان مختلفة

- ٢ - أخضر صمغاً جيد النوع للصق !
٣ - استعمل أوراق الكريشة في صنع أزياء
العرائس !



- ٤ - ثبت السلك في البيضه لتصنع منه الجسم ،
وثبت بعض الصوف على الرأس لتصنع الشعر ،
وارسم الوجه باللون البيض الثابتة !
٥ - زين كل بيضة بزيينة مختلفة لتحصل على لوحة
جديدة .. ضع وردة في اللوحة الاولى .. واصنع كمنكة
تمسكها العروسة في لوحة أخرى ، وفي لوحة ثالثة اصنع
أربعة له الأنيب من ورق الشجر .
كما يمكنك أن تنثر بعض الرمل وتلصقه بالصمغ ليعطيك
منظراً جميلاً كمنظر الشواطئ .



السيرك مجموعة من البيض يمكنك أن تصنعها بسهولة تامة .. ارسم بالفرشاة والالوان هذه التعبيرات
الدهشة على البيض . وثبتي رموسها بالهطن أو الورق هذه الاغطيه للرأس .. وستجد أن البيض قد تحول الى
عائلة من المرحين !



ميكي في المريخ !

بينما كان ميكي غارقاً في النوم ..



إيه العاصفة دي؟

هم لسه في الجرايد بيتكلموا
عن الأطباق الطائرة ،
وسكان المريخ !!



الإنسان كل يوم بيخترع حاجات

سامعة؟ صوت كثيرة!
إيه ده؟ يمكن يكون واحد
من المريخ .. تعالى نتأكد أحسن!



وعلی صوتك .. أحسن يكونوا
بنی آدميين زينا!

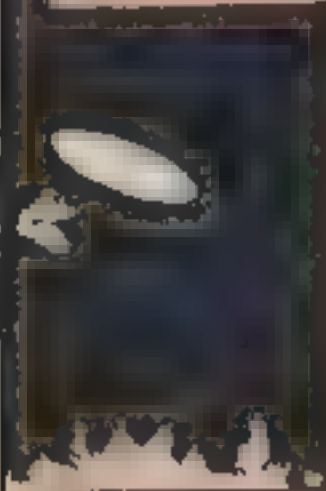
خايف ليه؟ خليك
مشجاع .. إحنا فین
والمريخ فین !!



وبعد لحظات
طيرت غطا الفتناس .. الله! الجريدة
طارت مكان .. لازم ترجع أحسن الريح
تطيرني أنا كمان!



وطار الفطار
والجريدة في
اتجاه واحد ..



إيه الجوده؟
لو كان لي بيت
ليجيني .. لكن ..



ياه! عثرت على بيت
في الوقت المناسب!



وفي مكان قريب كان ميكي في حيرة ..

آه، أنا ميكي .. لكن أنا فین؟
وفي أي زمن؟!



أنا لازم في عصر آخر .. دي جريدة!
طيب أنا أقدر أعرف
منها التاريخ!



طبق طائر!! يمكن أقابل
واحد من المريخ .. لما أشوف
التاريخ .. ١٩٦٥ .. إيه؟



وأخيراً رجعت لعصري .. ح اقدر أقابل
كل أصحابي .. الحمد لله!





لكن .. لكن داسكان المريخ
وصلوا الأرض
في غيابة!



أنا سمع صوت أقدام .. أنا مش
مستعد أستقبل ضيوف في بيتي
الجديد .. كل الضيوف متعجين!



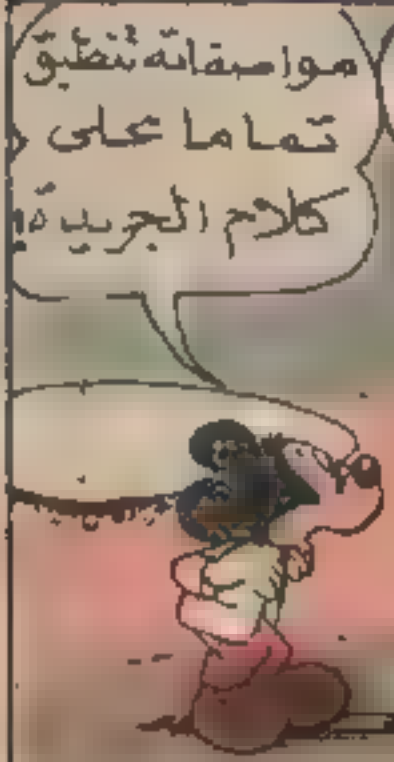
آه! آسف! أنت خوفتني .. باين
عليك من سكان المريخ!



ليه المانع؟ خليتي
من المريخ!



تخمينك في معله
يا ابني .. وأدى
طبقى الطائر!



الشعاع الأخضر!

ياه! أنا ح الموت
من الخوف!



ما نحاولش تهرب والا
سلطت عليك الشعاع
القاتل!

شعاع إيه؟!



المهم إنه ما يكونش من القرية .. أحسن
أهل القرية مش بيحبوا
المقشدين
اللي زينا!



ياه! أنا
خايف!

إنت مش عاوزني أمشي
ليه يا حضرة المريخي؟

مش عاوزحد من سكان الأرض
يعرف إني هنا .. أنا جاي في مهمة
سرية - سرية جدا!



شكطه مش باين عليه
زى بتوع المريخ!
اممك إيه؟

زاهر!



مشروع اللعبة السعيدة



من اجل الانسانية

وملاتنا ثقة واملًا في جيلنا
الحديد . . . العظيم . . . ومع
كل لعبة كانت أمنية أن يستمر
أسوع السعيدة السعيدة مسدة
اطول . . . وأن يتكرر المشروع
كل عام . . . كان كل طفل يشعر
بلذة العطاء . . . بسعادة أن يبدل
جزءًا من نفسه لصديق لم يره
من قبل . . . وقد لا يراه أبدًا . . .
ومئات من اللعب وصلتنا في
البريد ، ومعها رسائل رقيقة
مقدمة الى الاصدقاء المجهولين

خفا ان يرفض ان يقدم لعبته
القديمة متبرعا بها . . . وقد
حدث هذا فعلا . . . فقد رفض
الاطفال ان يعطونا اللعب
القديمة ولكنهم قدموا لنا آلاف
من اللعب الجديدة . . . لعبا لم
يلعبوا بها من قبل . . .
وتزاحموا ليقدموها وشرعوا
بها . . . وانهالت علينا اللعب في
نحاح لم تكن نتوقعه . . .
أكثر من خمسة آلاف لعبة
امتلات بها المكاتب والمخازن . . .

وهكذا نجح مشروع اللعبة
السعيدة . . . المشروع الذي بدأ
فكرة صغيرة تراود أفكار رئيسة
تحرير مجلدا « ميكي » . . .
وكبرت الفكرة الى أن أصبحت
حقيقة تثبتناها بحافظات
الجمهورية كلها . . .
فكرة أن يتبرع طفل قادر
بلعبته القديمة الى طفل لم يملك
لعبة في حياته . . . فكرة بسيطة . . .
ولكن كان يهددها خوف كبير
. . . خوف من الطفل نفسه ،





آلاف اللعب .. أهدافها
قراء .. ميكنى .. من أجمل
استعداد الطفولة ..



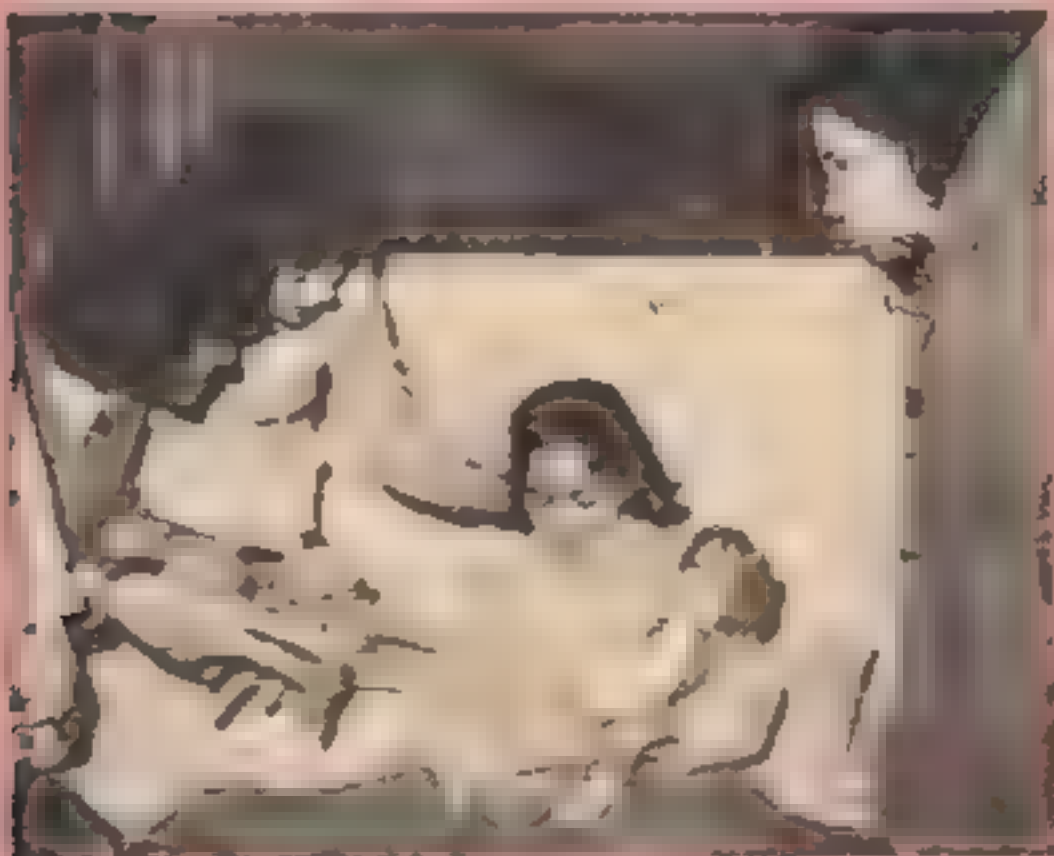
السعيدة في القاهرة كل هذا
النجاح .. أتمنى أن ينجح في
كل المحاولات .. كما نجح
هنا ، فالיום يبدأ أسبوع اللعبة
السعيدة في محافظة القليوبية
.. وبمسئدا ينتشر في باقي
المحافظات ..

وهكذا ينجح الجبل الجديد
في أن يثبت أنه جبل انساني
عظيم ، وأنه كريم وقادر على
البذل والمطاء ؟

تمنيت لو رأى كل قارئ
الفرصة التي غمرت أطفالنا
الصفراء وهم يمسكون بلعبة
لاول مرة في حياتهم .. كل
يملك لعبة له وحده .. ومن
حقه وحده .. ويستطيع أن
يلعب بها ويتبادلها مع أصدقائه.
لقد نجح أطفالنا في منح
السعادة لأصدقاء مجهولين ..
وأنا بدوري أقدم لهم الشكر
نيابة عن هؤلاء الأصدقاء ؟
وكما نجح مشروع اللعبة

تمنى لهم حظا سعيدا ..
تمنى أن تتمسك بهم
وتبادلهم الرسائل ..
والوجه الآخر من المشروع
كان أجمل وأعظم .. الوجه
الحزين الذي امتلأ بالابتسامة
.. وملا وجهه وعينيه
الفرحة .. هؤلاء الذين قام
مشروع اللعبة السعيدة من
أجلهم .. من أجل أن تلمع
السعادة في عيونهم .. ومن أجل
أن تشعر بالدفء قلوبهم ..

الؤسسات التي تم توزيع الهدايا
عليها على الصفحة التالية ..



الابتسامة .. والسعادة
على كل الوجوه ... بعد
توزيع الهدايا ..



تقديم ممدوح الجوزي

كناش لاصنع بدير بـ ١٢ سنة ؟

كان اللقاء مع **مدرّب مصر في الفutsal « دوفو ابو السمود »** .. وكان حديثنا حول الابطال وكيف يمكن للمدرّب أن يصنع لنا بطلا .. سألته ان يقدم لنا بطلا صنعه فقال :

• ساعدتكم عن اني «وجه»
• ولماذا احترت ابنك « وجه » ؟
• لان مهمة مدرّب الابن من اشق الامور ، ثانيا لان ابني بجوارى الان ..
• اما كيف يمكن للمدرّب أن يصنع بطلا ؟ .. فعليه اولاً أن يختار من يلعب فيه بواحد الحب بينه وبين اللعبة التي اختارها ، ثم الاستعداد الفطري للتجاوب مع المدرّب .. وانا فعلا وجدت كل هذا موجودا في ابني (وجه) ، لذلك عزمت ان اجعل منه بطلا ، خصوصا وانني كنت اظن اني في الفutsal ..
• ما قصة تدريب ابنك « وجه » ؟
• كاي شبل صغير .. قمت بتدريبه .. ثم دفعت به في بطولة الناشئين تحت سن ١٢ سنة ، ولم يكن يبلغ من العمر ٦ سنوات وفاز يومها بالبطولة ..

• والفرور .. الم يصل الي ابنك ؟
• كاد الفرور يصل اليه فعلا .. ولكنني حاربته فيه بشكل عمل .. وكف ذلك ؟
• بعد ان احرز البطولة .. استعد لدخول بطولة اخرى .. ولكنه تكاسل في التدريب ولما نهضه الي هذا قال .. انا ضامن البطولة في جيبي .. وفي نفس اليوم الذي قال فيه هذا الكلام احصر له ولنا كان يهوى الفutsal ولم يكن قد تقرب عليه ابدا واحدا اذبه وفوجي به « وجه » .. وانتترك الاثنان وفاز الولد الثاني .. بعد هذا الفرس .. اصبح « وجه » بعيدا عن الفرور عندما في كل بطولاته .. ومن يكون هذا الولد الثاني ؟
• انه « عباس الجندي » بطل مصر

• ساعدتكم عن اني «وجه»
• ولماذا احترت ابنك « وجه » ؟
• لان مهمة مدرّب الابن من اشق الامور ، ثانيا لان ابني بجوارى الان ..
• اما كيف يمكن للمدرّب أن يصنع بطلا ؟ .. فعليه اولاً أن يختار من يلعب فيه بواحد الحب بينه وبين اللعبة التي اختارها ، ثم الاستعداد الفطري للتجاوب مع المدرّب .. وانا فعلا وجدت كل هذا موجودا في ابني (وجه) ، لذلك عزمت ان اجعل منه بطلا ، خصوصا وانني كنت اظن اني في الفutsal ..
• ما قصة تدريب ابنك « وجه » ؟
• كاي شبل صغير .. قمت بتدريبه .. ثم دفعت به في بطولة الناشئين تحت سن ١٢ سنة ، ولم يكن يبلغ من العمر ٦ سنوات وفاز يومها بالبطولة ..

الثاني بعد « وجه »
السبب ناحيه « وجه » وسألته عن بطولته .. فقال :
• لقد احزرت بطولة مصر وعمرى ١٢ سنة .. وانا كنت اصغر ممثل للجمهورية العربية المتحدة في جميع الالعب بدورة البحر الابيض ببيروت .. وفي سنة ٥٩ احزرت بطولة مصر من السلم المتحرك ، وكان عمري ١٤ سنة ، ثم بطولة السلم الثابت عام ٦١ ، ثم اشتركت في دورة هلسنكي ثم دورة البحر الابيض بنابلي ثم دورة الدول العربية بكازابلانكا ، ثم دورة الصداقة بسيريت ودورة جاكوتا التي كانت سببا في ايقافى عن دورة طوكيو بالرغم من اننى حققت الرقم المطلوب ..
وهنا قال والده : ان «وجه» يتقدم باستمرار وان ارقامه التي سجلها بجاكوتا تفوق ارقام بطل دورة طوكيو « ويلستر الامريكى » .. وهنا صافحت



بطل مصر السابق وبطلها الحالي .. الاب .. ثم الابن ..

اسماء المؤسسات التي وزعت عليها اللعب التي جمعت في مشروع التنمية السعيدة

- مؤسسة اللطاف ..
- مؤسسة الناهين ..
- جمعية جنة الاطفال ..
- دار تربية الطفل ..
- دار حضانه الطفل ..
- مدينه تحسين الصحه ..
- الوحدة الاجتماعية للبنين بمصر القديمة ..
- مؤسسة سن الطفل ..
- دار التربية الشعبية للبنين ..
- دار الملاحظة ..
- جمعية امهات الشعب ..
- مؤسسة إنقاذ الطفولة ..
- مؤسسة الجمالية ..
- مبرة التحرير للخدمة الاجتماعية ..
- مركز تدريب عين الصيرة ..
- دار الطفل السعيد ..
- دار حضانه الطفل « داخلي » ..
- دار حضانه الطفل « خارجي » ..
- دار حضانه الطفل ..
- مشروع جزيرة بدران ..
- حضانه الايتام بالزيتون ..
- دار الحنان ..
- دار حضانه حماية الام ولدها « البروفيدانس » ..

الكرة .. أيام زمان



يحكى ان مباريات كرة القدم الاولى كانت تجري في مساحات لاتحدها مقاييس معلومة ، ولا ابعاد ، ولا تعطيط .. وكانت تجري بين قريتين متجاورتين تبعا المباراة من منتصف المسافة بينهما .. والفرق الفاتز هو الذي يتمكن من الوصول بالكرة الى اطراف القرية الاخرى .. ولم يكن هناك عدد محدد من اللاعبين من كل فريق .. وقد شجع هذا على ان يكتسل كل فريق أكبر عدد ممكن من مناصريه .. وعلى ان يسهم في المباراة الكثير من اللاعبين .. وعلى ان تنتشر وتنتال الصفة الشعبية .. ولم يكن هناك حكم يديرون المباراة .. بل كان يوكل الى رئيس كل فريق ان يحتسب الاخطاء التي يرتكبها فريقه هو ! وكان هذا دليلا قويا على مدى الامانة والثقة والصدق .. ومن الطريف انه لم يكن هناك وقت محدد للمباراة .. بل كانت تستمر الى ان يصل أى الفريقين الى الهدف .. وهو مدخل القرية الاخرى ! وبالتالي كانت المباريات تقام من شوط واحد ولا تزيد نتيجة

يحكى ان مباريات كرة القدم الاولى كانت تجري في مساحات لاتحدها مقاييس معلومة ، ولا ابعاد ، ولا تعطيط .. وكانت تجري بين قريتين متجاورتين تبعا المباراة من منتصف المسافة بينهما .. والفرق الفاتز هو الذي يتمكن من الوصول بالكرة الى اطراف القرية الاخرى .. ولم يكن هناك عدد محدد من اللاعبين من كل فريق .. وقد شجع هذا على ان يكتسل كل فريق أكبر عدد ممكن من مناصريه .. وعلى ان يسهم في المباراة الكثير من اللاعبين .. وعلى ان تنتشر وتنتال الصفة الشعبية .. ولم يكن هناك حكم يديرون المباراة .. بل كان يوكل الى رئيس كل فريق ان يحتسب الاخطاء التي يرتكبها فريقه هو ! وكان هذا دليلا قويا على مدى الامانة والثقة والصدق .. ومن الطريف انه لم يكن هناك وقت محدد للمباراة .. بل كانت تستمر الى ان يصل أى الفريقين الى الهدف .. وهو مدخل القرية الاخرى ! وبالتالي كانت المباريات تقام من شوط واحد ولا تزيد نتيجة

كل سنة وانت طيب، بمناسبة عيد الربيع عيسد
 ((شم النسيم)) الذي نحتفل به جميعا ونقضى فيه اوقاتا
 سعيدة ، يقدم لك ((ميكي)) اجمل هداياه المتكررة ((مسند
 البيض)) لتضع فيه بيض شم النسيم وكل سنة وانت
 طيب مرة اخرى .



- هذه الهدية مكونة من جزئين من البلاستيك هما : الجزء الاول وهو القاعدة من البلاستيك الملون ، والجزء الثاني هو مسند البيض من البلاستيك العاجي اللين بخافته مشرقه .
- يوجد تجويف بسيط في مسند البيض العاجي ادخله في البروز التي في القاعدة واضغط عليه جيدا وبذلك يتكون مسند البيض ..



- ضع فيه بيضه ششم النسيم الملونة .. وبالهنا والشفا

هدية

البيض

سأنت
البيضة

نتيجة مسابقة

الحل الصحيح المباح رقم « ٦ »

اسماء العائزين

هذه هي أسماء الاصدقاء السعداء

العائزين في مسابقة « أين المباح »

الجائزة الاولى : لبس كرة قدم ..

وفاز به الصديق : صلاح مصطفى

كمال - امينة

الجائزة الثانية : مجلد وفاز به

الصديق : احمد السيد محمد وفاز

- اسكندرية

وفاز بجائزة تمثال « ميكي » كل من

الاصدقاء : على انور سلامة - حلوان

الحمامات - سمير عبد الخالق -

شبرا - عادل حدى عبد العزيز -

سكاكني - سليم مبروك الحسنى -

الدقى - ابراهيم عبد الفلاح ابراهيم

- الدقى .

وفاز بمجموعة قصص كل من

الاصدقاء : عبد العال الخلفه - رمل

الاسكندرية - ناصر مصطفى كامل

حلوان الحمامات - بشار عيسى هلال

- بنغازى - ليبيا - محمود عبد العزيز

الصباغ - قسم الخلد - حسن

سعد - بنى سوف - شوقي محمد

عبد الجليل - الجيزة - عماد ونيس

المعادى - فؤاد عبد اللطيف البنا

- بنغازى - ليبيا - ليلى حميدة

شبرللو - طرابلس ليبيا - مصطفى

اسماعيل حافظ عباد - المحجر -

احمد صلاح جوهر - الدقى -

البنايين اسكندر الزيتون - ارجوى

جواندى - الاسكندرية .

في عيد الربيع
يقدم لك مفاجأة

هدية
البيض

مستزين بها
مساندة العيد



الصقها

على

البيض

على

الأكواب

على

كراسك



انها هدية هدية هدية

مع عدد الاحد ٢٥ إبريل

ملاحة هدية مع البيض ٣



أبطال التلفزيون!









